Reglament de Règim Intern de la Banda Unió Musical de Tarragona

BANDA UNIÓ MUSICAL
DE TARRAGONA

Índex

Índex..... 2
Títol I. De l'Associació..... 4
Article 1..... 4
Article 2..... 4
Article 3..... 4
Article 4..... 4
Article 5..... 4
Article 6..... 5
Article 7..... 5
Article 8..... 5
Títol II. De la Banda Simfònica..... 6
Capítol I. Condició de músic..... 6
Article 9..... 6
Article 10..... 6
Article 11..... 6
Article 12..... 6
Article 13..... 7
Article 14..... 7
Article 15..... 7
Article 16..... 7
Article 17..... 7
Capítol II. Dels músics de la Banda Simfònica..... 7
Article 18..... 7
Article 19..... 8
Article 20..... 9
Article 21..... 9
Capítol III. Del director de la Banda Simfònica..... 9
Article 22..... 9
Article 23..... 9
Article 24..... 9
Article 25..... 10
Article 26..... 10
Capítol IV. Dels delegats de la Banda Simfònica..... 10
Article 27..... 10
Capítol V. Dels caps de corda de la Banda Simfònica..... 11
Article 28..... 11
Títol III. De la Banda Juvenil..... 11
Capítol I. De la condició de músic de la Banda Juvenil..... 11
Article 29..... 11

Article 30.....11
Article 31.....11
Article 32..... 12
Article 33..... 12
Article 34..... 12
Capítol II. Dels músics de la Banda Juvenil..... 12
Article 35..... 12
Article 36..... 13
Capítol III. Del director de la Banda Juvenil..... 13
Article 37..... 13
Article 38..... 14
Article 39..... 14
Capítol IV. Dels delegats de la Banda Juvenil.....14
Article 40..... 14
Capítol V. Dels caps de corda de la Banda Juvenil.....14
Article 41..... 14
Títol IV. D'aquest reglament..... 14
Article 42..... 14
Article 43..... 15
Article 44..... 15
Article 45..... 16
Article 46..... 16
Disposició transitòria..... 16
Disposició final..... 16

Títol I. De l’Associació

Article 1

La Unió Musical de Tarragona té com a finalitats principals:

a) La interpretació d'obres musicals, amb la major qualitat artística possible i amb el millor esperit de superació, dirigides al públic, especialment al de la nostra ciutat.

b) L'objectiu de propagar i impulsar la cultura musical, tal com està previst als Estatuts de l'Associació.

c) Ser espai de trobada pels músics de la ciutat i fomentar les relacions humanes entre aquests, creant vincles d'amistat i companyia entre totes i tots.

d) Ser espai de trobada entre els músics i els aficionats.

e) Oferir als estudiants de música, així com a tots els músics d'adequat nivell un marc on poder desenvolupar les seves facultats musicals.

Article 2

Per assolir els objectius exposats a l’article anterior, l’Entitat compta amb els mitjans següents:

- Una banda simfònica (també anomenada Banda Titular).

- Una banda juvenil.

Article 3

Les bandes i els seus membres, dins la seu de l’Entitat i en els llocs on es realitzi algun acte, han de romandre absolutament apartidistes i aconfessionals.

Article 4

Queda prohibit a tots els músics propagar notícies, proferir paraules o cometre actes que perjudiquin l’Entitat o la banda i la seva imatge, sota la sanció a determinar per la Junta, inclosa l'expulsió.

Article 5

Els instruments, local i material propietat de l’Entitat només es poden utilitzar per a fins relacionats amb aquesta. La Junta Directiva n’ha d’aprovar les excepcions d’ús.

Per tal de regular l'ús del local social de l'entitat, la Junta Directiva ha d'aprovar unes Normes d'Ús del Local on es recullin tots els seus usos i les normes a seguir.

Article 6

El manteniment dels instruments de l'Entitat ha d'anar a càrrec de la mateixa Entitat, fent responsables als músics dipositaris de les avaries produïdes per mal ús o negligència. També se'ls fa responsables en cas de robatori dels instruments. Sobre aquests assumptes ha de decidir la Junta Directiva.

Tenen la consideració de músics dipositaris aquelles persones que facin un ús dels instruments titularitat de la banda, sigui puntualment o de forma recurrent.

Article 7

1. Es recomana l'existència de la figura de l'arxiver.
2. La Junta Directiva ha de nomenar l'arxiver.
3. L'arxiver té les següents funcions:
    a) Tenir l'arxiu actualitzat.
    b) Repartir les partitures que els directors necessitin.
    c) Mantenir les carpetes d'assaig actualitzades.
    d) Preparar carpetes de carrer per a tots els músics quan se'n requereixin.
    e) Tota altra feina que comporti la gestió de l'arxiu.

Article 8

1. Les persones que integrin la Junta Directiva de l'Entitat, així com aquelles que exerceixin funcions de direcció, coordinació o responsabilitat sobre activitats en què participin persones menors d'edat, han d'acreditar no haver estat condemnades per delictes contra la llibertat i indemnitat sexual.
2. A aquest efecte, amb caràcter previ a la presa de possessió del càrrec o funció, i sempre que la Junta Directiva ho consideri necessari, s'haurà d'aportar el corresponent certificat negatiu del Registre Central de Delinqüents Sexuals. Aquest s'haurà d'actualitzar i tornar a presentar anualment.
3. La manca d'aportació del certificat o la constatació d'antecedents incompatibles amb la protecció de menors impedirà l'accés o la continuïtat en

el càrrec o funció corresponent.

4. La gestió del certificat s'ha de fer respectant la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals, i el document no pot ser conservat més enllà del temps estrictament necessari per a la verificació del requisit.

Títol II. De la Banda Simfònica

Capítol I. Condició de músic

Article 9

Requisits per accedir a la condició de músic de la banda simfònica:

a) Ser soci.

b) Major de 16 anys.

c) Superar les proves d'accés.

Article 10

Pel que fa a les proves d'accés de l'article anterior:

1. El director n'ha de definir el contingut.

2. El tribunal de les proves ha d'estar format pels directors de l'Entitat i un membre de la Junta Directiva, essent el criteri del director de la Banda Simfònica determinant en el cas d'empat en la decisió.

3. Les proves d'accés s'han de realitzar com a mínim una vegada a l'any.

Article 11

Si persones amb voluntat d'accés a la Banda Simfònica es posen en contacte amb l'Entitat abans de la convocatòria ordinària de proves establerta a l'article anterior, poden assistir als assajos durant un màxim de quatre setmanes.

Dins d'aquest període de quatre setmanes s'han de convocar proves per aquesta persona interessada, podent fer-les extensives al públic general.

Si transcorregut el període de quatre setmanes no s'han convocat proves, la persona interessada ha de deixar de venir als assajos, i es pot presentar a les següents proves que es convoquin.

Article 12

Transcorreguts, com a mínim, sis mesos des de la superació de les proves

d’accés i si el nou músic compleix amb els requisits dels articles següents, se li fa entrega del pin de l’Entitat al concert anual de Santa Cecília de l’Entitat, on es consolida la seva condició de músic de la Banda Simfònica.

Article 13

Els músics de la Banda Simfònica han d'assistir, com a mínim, al 50% dels assajos i actes musicals que celebri la banda simfònica.

Article 14

1. El director ha d’establir una comunicació amb aquells músics l'assistència dels quals sigui inferior a l’establert a l’article anterior per tal d’esbrinar el motiu de la falta d'assistència.
2. En el cas que, després de la comunicació, el músic expressi la seva voluntat de no continuar venint, el director ho ha de comunicar a la Junta Directiva i s’ha de donar de baixa el músic.
3. En cas que el músic vulgui continuar venint, el director l’ha d’instar al fet que augmenti l’assistència fins a arribar al mínim establert, i ha de mantenir una comunicació periòdica fins que el músic se situï dins del mínim establert a l’article anterior.

Article 15

Quan un músic porti dos anys sense assistir a cap assaig ni acte de la banda, la Junta Directiva, d’ofici, l’ha de donar de baixa, notificant-lo prèviament.
En cas que el músic, una vegada efectuada la baixa, vulgui reincorporar-se a la banda, ha de repetir les proves d’accés.

Article 16

A l'inici de cada curs acadèmic (setembre), el director de cada banda i la Junta Directiva han de publicar el llistat de músics en actiu de la Banda Simfònica, atesos els requisits dels apartats anteriors.

Article 17

Queda a criteri del director acceptar la petició de col·laboració d’antics músics de forma temporal, sempre que siguin socis de l’Entitat.

Capítol II. Dels músics de la Banda Simfònica

Article 18

Deures dels músics de la Banda Simfònica:

a) És un deure dels músics esforçar-se en l'estudi de les seves partitures, col·laborant amb els seus companys i ajudant-se mútuament.

b) És obligació dels músics assistir a tots els assaigs i, per descomptat, a totes les actuacions de la banda. S'ha d'insistir en el compliment d'aquest punt, així com en la puntualitat dels músics a l'hora de començar els assaigs i les actuacions.

c) Els músics que per força major no puguin assistir a alguna de les actuacions, ho han de comunicar al director amb la suficient antelació perquè pugui prendre les determinacions que consideri oportunes.

d) És d'obligat compliment per part dels músics de la Banda Simfònica el fet de col·laborar en la càrrega, descàrrega i preparació del material comú i del material de percussió utilitzat en els concerts i cercaviles, sortides i totes les activitats que pugui realitzar la banda. Les directrius i l'organització d'aquesta col·laboració seran establertes per la Junta Directiva en cada moment.

   Els músics d'instrument de volum han d'assegurar-se que les persones col·laboradores carreguen els seus instruments, mitjançant una comunicació directa verbal al responsable de l'actuació. La banda no es fa responsable dels danys que es puguin causar a aquests instruments durant la càrrega. Aquests instruments de volum han de ser carregats, a efectes logístics i d'organització, amb la consideració de material comú.

e) En les actuacions, els músics no podran abandonar la Banda sense el permís previ del director o amb una causa justificada.

f) Tots els músics respectaran i obeiran al director o als seus substituts.

g) Els músics vigilaran el seu comportament, bones maneres, presència, així com el perfecte estat dels seus instruments i el material i instruments de la banda.

h) Serà obligació dels músics de la banda simfònica que a totes les actuacions la seva uniformitat sigui impecable, i el seu comportament i bones maneres sigui un segell que caracteritza als membres de la Unió Musical de Tarragona.

Article 19

Tots els músics, majors i menors d'edat, tindran veu i vot en totes les decisions que la Junta Directiva consideri i que tinguin afectació individualitzada a la Banda Simfònica.

Article 20

Als assajos i actuacions s'ha de passar llista perquè quedi constància de les faltes d'assistència. Cada mes s'ha de proporcionar un resum de les assistències de cada músic perquè el director pugui fer-ne un seguiment.

Article 21

1. L'uniforme dels músics de la banda simfònica està establert i regulat al Codi de Vestimenta de la Banda Simfònica.
2. En aquest codi s'estableix:
    a) La uniformitat de la banda simfònica.
    b) El finançament d'aquest uniforme, del qual l'Entitat en pot finançar una part o la totalitat.
    c) Tipificació de les faltes per incompliment del codi i la classificació d'aquestes en molt greus, greus o lleus.
    d) Establiment de les sancions segons les faltes comeses.
3. La modificació del Codi de Vestimenta de la Banda Simfònica s'ha de fer a proposta de la Junta Directiva de l'entitat, i l'ha d'aprovar la majoria simple dels músics de la banda simfònica. Si un 10% dels músics ho sol·liciten, la Junta Directiva també ha de proposar una reforma del codi.

Capítol III. Del director de la Banda Simfònica

Article 22

La Junta Directiva és qui nomena el director de la Banda Simfònica. Els músics han d'aprovar per majoria simple la nova incorporació al cap de sis mesos. Si la normativa vigent en matèria laboral imposa un període de prova menor a sis mesos, aquest període de prova del director s'ha d'ajustar a la dita normativa.

Article 23

Els directors estan sota les ordres de la Junta Directiva, excepte en els assumptes musicals (repertori, repartiment de lloc i papers i indicacions musicals).

Article 24

Funcions del director de la Banda Simfònica:

a) Assistir amb puntualitat als assajos i a tots els actes de la

respectiva banda.

b) Exercir l'autoritat a la banda, fent-se respectar per tots els músics.

c) Preparar el programa de les obres.

d) Fixar els dies d'assaigs atesos a la conveniència de tots i totes.

e) Traslladar a la Junta Directiva els assumptes d'interès o els que cregui convenients.

f) Assessorar a la Junta Directiva en la conveniència de la compra d'instruments que facin falta.

g) Assessorar a la Junta Directiva en la contractació de músics per actuacions puntuals, sota el seu criteri.

h) Establir les col·laboracions necessàries de músics, siguin o no socis de l'entitat.

i) Designar les veus a cada membre de la banda, ponderant criteris musicals i d'assistència per fer-ho. Per aquesta funció, els caps de corda poden assistir el director.

j) Tota altra feina que comporti la direcció de la banda.

Article 25

Les funcions de director són incompatibles amb qualsevol càrrec de la Junta Directiva.

Article 26

Opcionalment, es podrà nomenar un sotsdirector que desenvolupi les funcions del director en la seva absència.

Capítol IV. Dels delegats de la Banda Simfònica

Article 27

Opcionalment i a criteri de la Junta Directiva es poden nomenar delegats entre els músics de la Banda Simfònica, per un període d'un any renovable. Aquests delegats s'han d'ocupar dels assumptes no musicals que els delegui la Junta Directiva en cada moment.

Capítol V. Dels caps de corda de la Banda Simfònica

Article 28

Opcionalment, a criteri del director, es poden nomenar caps de corda entre els músics de la Banda Simfònica, per un període d'un any renovable. Aquests caps de corda s'han d'ocupar dels assumptes musicals que els delegui el director en cada moment.

Títol III. De la Banda Juvenil

Capítol I. De la condició de músic de la Banda Juvenil

Article 29

Requisits per accedir a la condició de músic de la banda juvenil:

a) Pagar la matrícula corresponent.

b) Tenir o estar estudiant formació musical.

c) Major de 12 anys.

d) Superar les proves d'accés.

Tenint en compte l'essència de Banda Juvenil, es recomana que l'edat límit per formar part d'aquesta banda sigui 20 anys.

Article 30

Pel que fa a les proves d'accés de l'article anterior:

1. El director n'ha de definir el contingut.

2. El tribunal de les proves ha d'estar format pels directors de l'Entitat i un membre de la Junta Directiva, essent el criteri del director de la Banda Juvenil determinant en el cas d'empat en la decisió.

3. Les proves d'accés s'han de realitzar com a mínim una vegada a l'any.

Article 31

Si persones amb voluntat d'accés a la Banda Juvenil es posen en contacte amb l'Entitat abans de la convocatòria ordinària de proves establerta a l'article anterior, poden assistir als assajos durant un màxim de quatre setmanes.

Dins d'aquest període de quatre setmanes s'han de convocar proves per

aquesta persona interessada, podent fer-les extensives al públic general.

Si transcorregut el període de quatre setmanes no s'han convocat proves, la persona interessada ha de deixar de venir als assajos, i es pot presentar a les següents proves que es convoquin.

Article 32

1. Els músics de la juvenil han d'assistir a tots els assajos i actes musicals d'aquesta formació, excepte en casos justificats degudament.
2. En els casos d'absència no justificada, el director ha de parlar amb el músic, i amb els seus pares, mares o tutors o tutores legals en cas que el músic sigui menor d'edat, per tal que l'absència no es torni a produir.
3. Si les absències no justificades són recurrents, el director pot instar al músic al fet que abandoni la banda, sense tenir-ne la potestat d'expulsió.

Article 33

A l'inici de cada curs acadèmic (setembre), el director de la Banda Juvenil i la Junta Directiva han de publicar el llistat de músics en actiu de cada banda, atesos els requisits establerts als anteriors apartats.

Article 34

Queda a criteri del director acceptar la petició de col·laboració d'antics músics de forma temporal, sempre que siguin socis de l'Entitat.

Capítol II. Dels músics de la Banda Juvenil

Article 35

Deures dels músics de la Banda Juvenil:

a) És un deure dels músics esforçar-se en l'estudi de les seves partitures, col·laborant amb els seus companys i ajudant-se mútuament.

b) Sens perjudici del capítol anterior, és obligació dels músics assistir a tots els assaigs i, per descomptat, a totes les actuacions de la banda. S'ha d'insistir en el compliment d'aquest punt, així com en la puntualitat dels músics a l'hora de començar els assaigs i les

actuacions.

c) Els músics que per força major no puguin assistir a alguna de les actuacions ho han de comunicar al director amb la suficient antelació perquè pugui prendre les determinacions que consideri oportunes.

d) És d'obligat compliment per part dels músics de la Banda Juvenil col·laborar en la càrrega, descàrrega i preparació del material comú i del material de percussió utilitzat en els concerts i cercaviles, sortides i totes les activitats que pugui realitzar la banda. Les directrius i l'organització d'aquesta col·laboració seran establertes per la Junta Directiva en cada moment.

   Els músics d'instrument de volum han d'assegurar-se que les persones col·laboradores carreguen els seus instruments, mitjançant una comunicació directa verbal al responsable de l'actuació. La banda no es fa responsable dels danys que es puguin causar a aquests instruments durant la càrrega. Aquests instruments de volum s'han de carregar, a efectes logístics i d'organització, amb la consideració de material comú.

e) En les actuacions, els músics no poden abandonar la Banda sense el permís previ del director o amb una causa justificada.

f) Tots els músics han de respectar i obeir el director o els seus substituts.

g) Els músics han de vigilar el seu comportament, bones maneres, presència, així com el perfecte estat dels seus instruments i el material i instruments de la banda.

h) És obligació dels músics de la Banda Juvenil que a totes les actuacions la seva uniformitat sigui impecable, i el seu comportament i bones maneres sigui un segell que caracteritza els membres de la Unió Musical de Tarragona.

Article 36

Tots els músics de la Banda Juvenil, majors i menors d'edat, tindran veu i vot en totes les decisions que la Junta Directiva consideri i que tinguin afectació individualitzada a la Banda Juvenil.

Capítol III. Del director de la Banda Juvenil

Article 37

Les funcions de director són incompatibles amb qualsevol càrrec de la Junta

Directiva.

Article 38

Opcionalment, es pot nomenar un sotsdirector que desenvolupi les funcions del director en la seva absència.

Article 39

La Junta Directiva ha d'establir un uniforme per la Banda Juvenil, que ha d'estar regulat en un codi de vestimenta de la Banda Juvenil.

Capítol IV. Dels delegats de la Banda Juvenil

Article 40

Opcionalment i a criteri de la Junta Directiva es poden nomenar delegats entre els músics de la Banda Juvenil, per un període d'un any renovable. Aquests delegats s'han d'ocupar dels assumptes no musicals que els delegui la Junta Directiva en cada moment.

Capítol V. Dels caps de corda de la Banda Juvenil

Article 41

Opcionalment, a criteri del director, es poden nomenar caps de corda entre els músics de la Banda Juvenil, per un període d'un any renovable. Aquests caps de corda s'han d'ocupar dels assumptes musicals que els delegui el director en cada moment.

Títol IV. D'aquest reglament

Article 42

1. Com a mínim una vegada cada quatre anys, la Junta Directiva ha de crear una comissió oberta a totes les persones sòcies, amb la voluntat d'estudiar la reforma d'aquest reglament. Així mateix, la Junta Directiva podrà crear aquesta comissió de manera potestativa en qualsevol moment dins d'aquests quatre anys quan consideri que aquest protocol ha de ser modificat.

2. Si un 10% de persones sòcies ho sol·liciten, es crearà la comissió de l'anterior apartat.

2. Les persones sòcies podran dirigir-se a aquesta comissió per aportar les propostes de modificació d'aquest protocol que considerin oportunes dins el termini de 20 dies des de la notificació de la creació d'aquesta comissió.

3. Aquesta comissió oberta també pot aportar propostes pròpies.

4. Els directors, quan ho considerin oportú, podran formar part d'aquesta comissió, sent una tasca opcional i no retribuïda.

Article 43

1. La comissió de l'article anterior revisa les propostes i proposa un text inicial a la Junta Directiva.
2. Procediment d'esmenes:
    a. La Junta Directiva sotmet el text a votació, quedant ratificat el text, que es presentarà a l'assemblea de socis.
    b. Si el text no es ratifica, la Junta Directiva ha de presentar les esmenes a la comissió, que les ha de valorar i aprovar si escau, quedant ratificat el text, que es presentarà a l'assemblea de socis.
    c. En el cas que la comissió no aprovi les esmenes presentades per la Junta Directiva, aquestes retornaran a la Junta Directiva, la qual ha d'aprovar-les per majoria de dos terços dels seus membres, quedant amb aquesta ratificat el text, que es presentarà a l'assemblea de socis.
    d. Si la Junta Directiva no aconsegueix la majoria de dos terços, queden anul·lades i, per tant, ratificat el text inicial presentat per la comissió.
3. El text ratificat a l'apartat anterior s'ha de presentar a l'assemblea de socis per la seva votació i ulterior aprovació, si escau. La Junta Directiva ha d'enviar, amb antelació de 15 dies, el text amb les modificacions per tal que les persones sòcies proposin les esmenes oportunes al text.
4. L'assemblea de socis haurà de procedir a la votació de les corresponents esmenes presentades, si escaigués.
5. El text resultant aprovat per l'assemblea ha de ser notificat, conjuntament amb l'acta de la sessió i amb un document a part, al conjunt de persones sòcies de l'Entitat.

Article 44

La Junta Directiva de l'Entitat ha de vetllar pel compliment d'aquest Reglament i ha de resoldre tots els casos que no hi estan previstos.

Article 45

Es permet l'aprovació de protocols i altres textos normatius que desenvolupin les matèries establertes en aquest Reglament.

El procediment d'aprovació dels conceptes de l'apartat anterior se sotmet als requisits d'aprovació d'aquest Reglament.

Article 46

En aquest Reglament de Règim Intern, s'entén que les denominacions de gènere masculí referides a persones inclouen dones, homes i persones no binàries, llevat que del context se'n dedueixi el contrari.

Disposició transitòria

En el termini d'un any des de l'entrada en vigor d'aquesta reforma, la Junta Directiva ha d'aprovar una relació de la tipificació de les infraccions i les sancions relacionades amb les matèries sobre les quals versa aquest reglament, en compliment de l'article 323-7.2 del Codi civil de Catalunya.

Per aquesta funció, la Junta Directiva pot ser assistida per una comissió designada per ella.

Disposició final

Aquest Reglament entra en vigor l'endemà de la seva aprovació.