

REGLAMENT DE RÈGIM INTERN DE LA BANDA UNIÓ MUSICAL DE TARRAGONA



BANDA UNIÓ MUSICAL
DE TARRAGONA

ÍNDEX

DELS OBJECTIUS	3
DELS MÚSICS	3
DEL MATERIAL DE L'ENTITAT	5
DELS DIRECTORS	5
DELS DELEGATS	5
DELS CAPS DE CORDA	6
DE L'ARXIVER	6
OBSERVACIONS I SANCIONS	6

REGLAMENT DE RÈGIM INTERN DE LA UNIÓ MUSICAL DE TARRAGONA

DELS OBJECTIUS

1. La Unió Musical de Tarragona té com a finalitats principals:
 - a) La interpretació d'obres musicals, amb la major qualitat artística possible i amb el millor esperit de superació, dirigides al públic, especialment al de la nostra ciutat.
 - b) L'objectiu de propagar i impulsar la cultura musical, tal i com està previst als Estatuts de l'Associació.
 - c) Ser espai de trobada pels músics de la ciutat i fomentar les relacions humanes entre aquests, creant vincles d'amistat i companyia entre totes i tots.
 - d) Ser espai de trobada entre els músics i els aficionats.
 - e) Oferir als estudiants de música, així com a tots els músics d'adequat nivell un marc on poder desenvolupar les seves facultats musicals.
2. Per assolir els objectius exposats, l'Entitat compta amb els mitjans següents:
 - Una banda Simfònica (també anomenada banda Titular)
 - Una banda Juvenil

DELS MÚSICS

3. Es considerarà músic aquell soci que participi de l'activitat regular d'alguna de les bandes de l'Entitat i compleixi els requisits específics per accedir a aquesta:
 - a. Per a la banda Simfònica, es requereix ser major de 16 anys i haver superat les proves d'accés.
 - b. Tenint en compte l'essència de banda Juvenil es recomana que l'edat límit sigui 20 anys.
4. A l'inici de cada curs acadèmic (setembre), el director de cada banda i la Junta publicaran el llistat de músics en actiu de cada banda, que seran aquells amb més d'un 50% d'assistència durant l'any natural anterior, així com les noves incorporacions. Si un músic no hi està inscrit, el director pot valorar el cas individualment i incloure'l prenent les mesures necessàries per a que pugui complir amb l'assistència desitjada. També quedarà a criteri del director acceptar la petició de col·laboració d'antics músics de forma temporal, sempre que siguin socis de l'Entitat.
5. La incorporació de nous músics a la banda Simfònica es farà una vegada superades les proves d'accés a la banda. El contingut d'aquestes serà definit pel director. El tribunal de les proves estarà format pels directors de l'Entitat i un membre de la Junta, essent el criteri del director de la banda Simfònica determinant en el cas d'empat en la decisió. Les proves d'accés es realitzaran com a mínim una vegada a l'any.

6. La incorporació de nous músics a la banda Juvenil es farà per tots aquells socis que paguin la quota corresponent. Preferiblement totes les incorporacions seran a l'inici del curs acadèmic.
7. Serà un deure dels músics esforçar-se en l'estudi de les seves partitures, col·laborant amb els seus companys i ajudant-se mútuament.
8. És obligació dels músics assistir a tots els assaigs i, per descomptat, a totes les actuacions de la banda de la que el músic sigui membre.
S'ha d'insistir en el compliment d'aquest punt, així com en la puntualitat dels músics a l'hora de començar els assaigs i les actuacions.
9. Als assajos i actuacions es passarà llista per a què quedi constància de les faltes d'assistència. Cada mes es proporcionarà un resum de les assistències de cada músic per a que el director pugui fer-ne un seguiment.
10. Els músics que per força major no puguin assistir a alguna de les actuacions ho comunicaran al director amb la suficient antelació perquè aquest pugui prendre les determinacions que consideri oportunes.
11. Serà d'obligat compliment per part dels músics de cada banda col·laborar en la càrrega, descàrrega i preparació del material utilitzat en els concerts i cercaviles, sortides i totes les activitats que pugui realitzar la banda, seguint les directrius adoptades per cada banda.
12. En les actuacions, els músics no podran abandonar la Banda sense el permís previ del director o amb una causa justificada.
13. Tots els músics respectaran i obeiran al director o als seus substituïts. Vigilaran el seu comportament, bones maneres, presència, així com el perfecte estat dels seus instruments i el material i instruments de la banda. En aquest sentit, la Junta Directiva estudiarà els casos individualitzats de la falta als assaigs, falta de puntualitat, conducta irresponsable, etc., dels músics; parlant amb l'interessat, i en cas que sigui menor d'edat, amb la família, i després, prendre les mesures que cregui oportunes.
14. En totes les actuacions els músics vigilaran que la seva uniformitat sigui impecable, i el seu comportament i bones maneres sigui un segell que caracteritza als membres de la Unió Musical de Tarragona. Si un membre no ve adequadament vestit segons el "Reglament i codi de vestimenta" o no respecta les bones maneres, la Junta o el director poden prendre la decisió que aquest membre no participi en l'actuació i/o li faran un toc d'atenció.
 - a. Per als nous membres de la banda Simfònica, l'Entitat facilitarà part de l'uniforme per a les actuacions (en el moment de redacció: polo de màniga curta i jersei de màniga llarga) previ pagament del 60% del cost (l'altre 40% l'assumirà la banda). Aquest repartiment podrà ser actualitzat per la Junta Directiva i només aplicarà al primer jersei i al primer polo de cada músic.
 - b. L'uniforme podrà ser canviat a criteri de la Junta i aprovació per majoria simple dels músics, quedant automàticament modificat l'apartat a).
15. Tots els músics, majors i menors d'edat, tindran veu i vot en totes les decisions que la Junta consideri per la seva respectiva banda.

DEL MATERIAL DE L'ENTITAT

16. Els instruments, local i material propietat de l'Entitat només podrà ser utilitzat per a fins relacionats amb la mateixa. Les excepcions hauran de ser aprovades per la Junta.

DELS DIRECTORS

17. Les funcions de director de cada banda seran incompatibles amb qualsevol càrrec de la Junta Directiva.
18. Opcionalment, es podrà nomenar un sots-director que desenvolupi les mateixes funcions que el director en la seva absència.
19. El director de cada banda serà nomenat per la Junta Directiva. En el cas de la banda Simfònica els músics hauran d'aprovar per majoria simple la nova incorporació al cap de tres mesos.
20. Les obligacions dels directors son:
 - Assistir amb puntualitat als assajos i a tots els actes de la respectiva banda.
 - Exercir l'autoritat a la banda, fent-se respectar per tots els músics.
 - Preparar el programa de les obres.
 - Fixar els dies d'assaigs atenent a la conveniència de tots i totes.
 - Fer els canvis de lloc i papers del músics, si així ho creu convenient, basant-se en criteris estrictament musicals.
 - Traslladar a la Junta els assumptes d'interès o els que cregui convenients.
 - Assessorar a la Junta en la conveniència de la compra d'instruments que facin falta.
 - Assessorar a la Junta en la contractació o col·laboració de músics (siguin socis o no) per actuacions puntuals, sota el seu criteri.
 - Tota altra feina que comporti la direcció de la banda.
21. Els directors estan sota les ordres de la Junta, excepte en els assumptes musicals (repertori, repartiment de lloc i papers i indicacions musicals).
22. Els directors només podran ser substituïts per la Junta. En el cas de la banda Simfònica, haurà de ser amb el vist-i-plau dels músics per majoria simple.

DELS DELEGATS

23. Opcionalment, a criteri de la Junta, per a cada banda es podran nomenar Delegats entre els músics, escollits pels músics de la mateixa, per un període d'un any renovable. Aquests Delegats s'ocuparan dels assumptes no musicals que siguin delegats per la Junta en cada moment.

DELS CAPS DE CORDA

24. Opcionalment, a criteri del director, a cada banda es podran nomenar Caps de Corda entre els músics per un període d'un any renovable. Aquests Caps de Corda s'ocuparan dels assumptes musicals que siguin delegats pel director en cada moment.

DE L'ARXIVER

25. L'arxiver serà nomenat per la Junta, i tindrà les següents funcions:
- Tenir l'arxiu actualitzat.
 - Repartir les partitures requerides pel director.
 - Mantenir les carpetes d'assaig actualitzades.
 - Preparar carpetes de carrer per a tots els músics quan se'n requereixin.
 - Tota altra feina que comporti la gestió de l'arxiu.

OBSERVACIONS I SANCIONS

26. El manteniment dels instruments de l'Entitat correrà a càrrec de la mateixa Entitat, fent responsables als músics dipositaris de les avaries produïdes per mal ús o negligència. També se'ls farà responsables en cas de robatori dels instruments. Sobre aquests assumptes decidirà la Junta.
27. Les bandes i els seus membres, dins la seu de l'Entitat i en els llocs on realitzi algun acte, romandran absolutament apartidistes i aconfessionals.
28. Queda prohibit a tots els músics propagar notícies, proferir paraules o cometre actes que perjudiquin a l'Entitat o la banda i la seva imatge, sota la sanció a determinar per la Junta, inclosa l'expulsió.
29. La Junta de l'Entitat vetllarà per compliment d'aquest Reglament i resoldrà en tots els casos no previstos en aquests.
30. Es recomana una revisió d'aquest Reglament cada 4 anys, sota criteri de la Junta i obert a tots els músics.
31. Per a revisar o modificar aquest Reglament s'haurà de crear una comissió oberta a tots els músics de qualsevol de les bandes, la qual farà una proposta.
32. En aquest Reglament de Règim Intern, s'entén que les denominacions de gènere masculí referides a persones inclouen dones i homes, llevat que del context se'n dedueixi el contrari.